



15 de diciembre de 2021

## Fueron anunciados los ganadores del Premio Estímulo a la Escritura *Todos los tiempos el tiempo 2021*

Los cinco galardonados se destacaron entre 1289 participantes. Recibirán 350.000 pesos cada uno, un premio destinado a apoyar el proceso de escritura y concreción de sus obras.

En la tarde del miércoles 15 de diciembre, durante una Ceremonia de premiación que tuvo lugar en Fundación Proa, en un auditorio colmado por los 49 autores finalistas del concurso, se dieron a conocer los nombres de los cinco proyectos de obra ganadores y las trece menciones de la segunda edición del **Premio Estímulo a la Escritura**, co-organizado por la **Fundación Bunge y Born**, **Fundación Proa** y **La Nación**.

La convocatoria, destinada a autores de 20 a 40 años que tuviesen un proyecto de obra en desarrollo en una de las cinco categorías propuestas (Ficción, No-ficción, Guión, Dramaturgia, Narrativa Gráfica), había cerrado el 16 de septiembre de 2021 con un récord de 1289 participantes de las 24 jurisdicciones del país.

“Celebramos que la participación haya sido federal y masiva. Hay una juventud inspirada en el país”, aportó para **La Nación** su Director de Relaciones Institucionales, **Norberto Frigerio**.

La exigente tarea de evaluación y decisión final estuvo a cargo de un Jurado compuesto por prestigiosas figuras del ámbito cultural: el crítico **Pablo Gianera**, la periodista **Leila Guerriero**, la escritora **Ariana Harwicz** y el cineasta **Mariano Llinás**.

“Intentamos identificar una singularidad y una potencia”, indicó **Leila Guerriero**. Al igual que Ariana Harwicz, participó de la ceremonia a través de un video, dado que ambas se encuentran actualmente en Europa. “Es muy valioso poder leer proyectos todavía no terminados, algunos en su instancia casi final y otros realmente en instancia de boceto. Me pareció estimulante la idea de estar premiando las vísperas”, agregó **Leila Guerriero**.

**Adriana Rosenberg**, directora de **Fundación Proa** y anfitriona del encuentro, destacó el carácter de estímulo del Premio. “Sabemos que el proceso de escritura requiere esfuerzos, y por eso pensamos el Premio como un apoyo a la concreción de la obra.”

Por su parte, **Gerardo della Paolera**, director ejecutivo de la **Fundación Bunge y Born**, enfatizó “el efecto multiplicador de la asociación entre Fundación Proa, LA NACIÓN y Fundación Bunge y Born que posibilitó una nueva edición de este Concurso con el objetivo de respaldar a jóvenes escritores argentinos.”

Las tres instituciones organizadoras ya se encuentran trabajando en el lanzamiento de la tercera edición del concurso, prevista para mediados del año 2022.



Los proyectos premiados en la segunda edición del Premio Estímulo a la Escritura son:

## PREMIOS

- ❖ **FICCIÓN:** *Cuarentennials*, Ernesto Alaimo
- ❖ **NO-FICCIÓN:** *Todos preguntan qué hicimos con vos*, Marcela Alemandi
- ❖ **DRAMATURGIA:** *Metrochenta*, José Guerrero
- ❖ **GUIÓN :** *Mora*, Marco Cartolano
- ❖ **NARRATIVA GRÁFICA:** *Guía básica para sobrevivir explosiones*, Ian Debiase y Cristian Blasco

## MENCIONES

### FICCIÓN

- *Las fiestas*, Julia Kornberg
- *Río Salado*, Andrés Pinotti
- *Las constelaciones*, Nicolás Teté

### NO-FICCIÓN

- *Las ideas hay que vivirlas. Una biografía de María Luisa Bemberg*, Celina Arresegor
- *Sobrevivir es la condena*, Matías Rodríguez

### DRAMATURGIA

- *El saco de Fred Astaire*, Malena Bernardi
- *Rojo tu nombre*, Julia del Pecho
- *Las Cimas*, Ariel Farace (**Mención de honor**)
- *El futuro anterior*, Mariano Saba (**Mención de honor**)

### GUIÓN

- *Próxima Aparición*, Julieta Amalric
- *Hace mucho que no duermo*, Agustín Godoy

### NARRATIVA GRÁFICA

- *Cubo*, Santiago Larre
- *El presente es oscuro y el futuro invisible*, David Sanchez - Pitucardi



Sobre los autores de los cinco proyectos ganadores:

## FICCION

### ***Cuarentennials***

**Ernesto Alaimo** (1986, vive en El Bolsón, Río Negro)

**Ernesto Alaimo** (La Plata, 1986) vive en El Bolsón, Río Negro. Es escritor y músico de tendencia transdisciplinaria. Publicó siete libros de cuento, poesía y novela, entre los que se destaca el poemario experimental Diccionario Sinfónico (Milena Caserola, 2016) y el volumen de ficciones Goodbye Netflix (MC, 2018) que incluye música, video y performance del autor, por medio de códigos QR en sus páginas. Lideró el grupo de rock progresivo Orfeo Vuelve y actualmente desarrolla el proyecto Música Circular, que en 2019 recibió una Beca Creación del FNA. Compuso música para cine y teatro, donde también ha intervenido como actor y bailarín. Ejerce la docencia e investigación en diversos ámbitos.

## NO-FICCION

### ***Todos preguntan qué hicimos con vos***

**Marcela Alemandi** (1983, vive en Rosario, Santa Fé)

Marcela Alemandi. Docente, correctora y aspirante a escritora. Lo que más disfruta en la vida es leer, hablar y viajar. Nació en Buenos Aires, creció en Entre Ríos y hace veinte años vive en Rosario. Vivió en Francia e Italia, donde trabajó enseñando español y atendiendo un restaurante. Estudió Letras y ha publicado crónicas, cuentos, artículos periodísticos y traducciones. Fue dos veces finalista del concurso Crónica breve del Festival de no-ficción "Basado en hechos reales" y ganadora del premio "Experiencia Anfibia" de la revista Anfibia. En 2018 ganó la Beca del Fondo Nacional de las Artes y en 2019 la beca Residencia de Escritura Primavera 2020 Can Serrat, Cataluña. Es editora de la revista "El Cocodrilo".

## DRAMATURGIA

### ***Metrochenta***

**José Guerrero** (1988, vive en CABA)

José Guerrero es escritor y director teatral egresado de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático. Se formó con Ciro Zorzoli, Santiago Loza, Andrés Gallina, Luis Cano, Laura Sbdar y Matías Feldman. Dirigió La teoría de un Brian para el Festival El Porvenir; HP HANS POZO de Luis Barrales en el Festival Escena; Temporada en casa de Bela Carbajal en el Festival Monoblock; Sueño de viejo puto de Paola Traczuk en el Ciclo Clasicxs LGBTIQ+; María, la del



pueblo de María Moggia en el Cultural Morán. Es autor de La Teoría de un Brian, El borde cerca y Tokia. En el 2021 fue seleccionado para formar parte del Programa N/n (nuevas narrativas).

## GUION

### *Mora*

**Marco Cartolano** (1984, vive en CABA)

**Marco Cartolano** (1984, Argentina) es productor de cine documental y guionista. Cursó estudios de Letras en la Universidad de Buenos Aires y actualmente está realizando la licenciatura en Cine Documental en la Universidad de San Martín. Estudió dramaturgia con Matías Feldman y actualmente guión con Agustín Mendilaharsu y Walter Jakob. Es cofundador de Clementina Films, casa productora con base en Colombia y Argentina. Su película más destacada como productor es "Sumercé" (2019), largometraje documental de Victoria Solano, realizado con el apoyo de Tribeca, IDFA y Proimágenes. Tuvo su estreno internacional en la selección oficial en el festival Sheffield Doc Fest.

## NARRATIVA GRÁFICA

### *Guía básica para sobrevivir explosiones*

**Cristian Blasco** (1991, vive en Ciudad de Córdoba) y **Ian Debiase** (1985, vive en CABA)

**Cristian Blasco** nació en 1991. Escribe desde niño pero fue recién en 2015 que empezó a mostrar sus trabajos. Se adentró en el mundo de la historieta cuando ganó el concurso de nuevos autores en Uruguay en 2016 y se publicó su primer novela gráfica "Infestado", con dibujos de Pablo Burman. Le siguieron: "Alud" con Pablo Burman, "Sofía" con Kundo Krunch, "Mamma Marilyn" con Nicolás Brondo. "La bruja de Toska" con Pablo Burman y "Puerto Kraken" con Jorge Copó. Recientemente publicó su primer libro de relatos de no ficción: "Soy tu padre y otros relatos", con su sello propio: Viajero del alba. Vive con su esposa Paloma y su hija Leia en Córdoba.

**Ian Debiase** nació en 1985 en Buenos Aires, estudió Letras en la Universidad de Buenos Aires y dibujo de historietas con Juan Zanolto. Desde 2005 ilustra para distintos medios gráficos, cine, publicidad y animación de Argentina y el exterior. Realizó muestras y presentaciones en varias ciudades de Argentina. Fue profesor de Ilustración en la Universidad de Palermo. Publicó los libros-álbum La vida se parece tan poco a nuestros sueños que festejamos cada vez que llega el fin de semana (2015) y Corazón Sputnik (2016) y la novela gráfica Subcomandante Marcos (2017), que convierte a historieta los discursos del vocero del EZLN, y que en 2018 fue traducida al griego y en 2020 al húngaro.



## CRONOGRAMA DE LA 2NDA EDICIÓN DEL PREMIO ESTÍMULO A LA ESCRITURA

**16 de julio**

Apertura de la convocatoria

**16 de septiembre**

Cierre de la convocatoria con récord de 1289 participantes

**Octubre**

Preselección de 49 proyectos finalistas, a cargo de un comité de lectura integrado por editores, escritores, cineastas, dramaturgos e ilustradores.

**15 de diciembre**

Anuncio de la decisión del Jurado

(Pablo Gianera, Leila Guerriero, Ariana Harwicz, Mariano Llinás)

Se seleccionaron 5 proyectos ganadores y 13 menciones.

**Febrero a Abril 2022**

Clínicas de escritura a cargo de los escritores Alan Pauls y Romina Paula. Los autores distinguidos con una mención podrán seguir trabajando su obras a partir del intercambio colectivo y la conversación interdisciplinaria.

### **Coordinación General**

Gastón Solari Yrigoyen  
[premioestimulo@gmail.com](mailto:premioestimulo@gmail.com)

### **Prensa**

Maite Paramio (Prensa Fundación Proa)  
[prensa@proa.org](mailto:prensa@proa.org) - [+5411] 5097-8011

Mariana Hunt (Prensa Fundación Bunge y Born)  
[marianahunt@gmail.com](mailto:marianahunt@gmail.com)